



# thème 5 préparation à l'action

1

2

3

4

5:1

6

**Note à l'enseignant-e :** Les activités que l'on retrouve dans les thèmes 5 et 6 peuvent servir d'outils d'évaluation sommaire pour le module *Passer à l'action*. Idéalement, le thème 5 constitue une étape préparatoire pour les véritables projets concrets présentés au thème 6. Si cela n'est pas possible, les activités dont il est question au thème 5 peuvent servir d'activités finales à des fins d'évaluation. Le matériel qui se retrouve dans ces thèmes est aussi conçu de façon à s'intégrer avec le *Guide à l'action* créé par TakingITGlobal, qui a été distribué avec cette ressource. Le *Guide à l'action* peut être utilisé seul comme activité finale ou encore on peut s'en servir conjointement avec les activités des thèmes 5 et 6.

## Objectifs/Attentes

Les élèves seront en mesure :

- de s'engager dans un processus de réflexion pour évaluer ce qu'ils ont appris des activités du module *Passer à l'action*
- d'analyser une déclaration renfermant des principes fondamentaux pour l'établissement d'une culture de la paix
- d'identifier des préoccupations d'importance personnelle et de déterminer l'étendue des actions possibles en vue de trouver des solutions
- de localiser et d'évaluer des campagnes pour l'action qui ont présentement cours et de reconnaître les jeunes qui travaillent à changer les choses

## Aperçu du thème

|   | Activité  | Matériel nécessaire   |
|---|---|---|
| 1 | <p><b>Réfléchir</b></p> <p>En examinant le matériel qu'ils ont accumulé dans leur portfolio, les élèves réfléchissent sur leur apprentissage — le processus de même que les habiletés et les connaissances qu'ils ont su acquérir.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Rubrique Portfolio</i></li> <li><input type="checkbox"/> devoirs et réflexions pour la rédaction d'un journal complétés tout au cours du module</li> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Faisons le point</i> (page 16)</li> </ul>   |
| 2 | <p><b>Identifier</b></p> <p>En observant attentivement la Charte de la Terre, les élèves identifient un ensemble possible de principes pour vivre dans la paix sur la Terre et choisissent un principe spécifique qui soit d'intérêt pour eux. Les élèves identifient l'étendue des actions possibles pour traiter la préoccupation choisie et s'engagent à faire cinq actions.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> copies de la <i>Charte de la Terre</i> (encart compris avec cette ressource)</li> <li><input type="checkbox"/> série d'affiches <i>Semences de changement</i> (compris avec cette ressource)</li> <li><input type="checkbox"/> papier journal, ciseaux, marqueurs et colle pour chaque groupe</li> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Rubrique Affiches</i></li> <li><input type="checkbox"/> acétate <i>Degrés d'implication</i> (page 22)</li> </ul> |
| 3 | <p><b>S'informer</b></p> <p>Les élèves font une recherche sur le Web pour explorer des campagnes innovatrices et des sites Web pertinents, en complétant le tout par une exploration en profondeur d'une campagne spécifique et des préoccupations visées par cette campagne.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Recherche sur le Web</i></li> <li><input type="checkbox"/> accès au laboratoire d'informatique</li> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Étude de cas de campagne</i></li> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Évaluation des sites Web</i> (page 25)</li> </ul>  |
| 4 | <p><b>Se motiver</b></p> <p>Dans un travail de recherche, les élèves explorent les activités d'autres jeunes qui ont posé des actions et développent une série de questions d'interview.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Mener une interview</i></li> <li><input type="checkbox"/> feuille <i>Évaluation des sites Web</i> (page 25)</li> </ul>   |



## Activité 1 : Réfléchir

**Note à l'enseignant-e :** *L'activité qui consiste à concevoir un portfolio **Passer à l'action** offre aux élèves la possibilité de réfléchir sur leur apprentissage — autant sur le processus qui leur a fait comprendre des choses que sur les préoccupations qui ont été soulevées au cours des activités. Le portfolio **Passer à l'action** pourrait servir d'étape préparatoire à un projet d'action (au thème 6) ou également d'activité d'évaluation finale. Si vous choisissez de vous servir du portfolio comme outil dans lequel l'élève rassemblera son travail à des fins d'évaluation, assurez-vous d'établir d'entrée de jeu la raison d'être de l'activité de conception du portfolio. Considérez l'étendue des options d'évaluation utilisées pour chacune des activités pour permettre aux étudiants de réfléchir à leurs expériences d'apprentissage d'un certain nombre de façons. De permettre aux élèves de choisir eux-mêmes les travaux qu'ils soumettent pour évaluation augmente leur réflexion sur leur propre travail, leur offre le sentiment d'être partie prenante du projet et diminue l'anxiété des élèves en leur faisant comprendre qu'il est acceptable de prendre des chances.*

1. L'enseignant-e examine la feuille **Rubrique Portfolio** avec les élèves (de préférence avant d'entamer les activités du module **Passer à l'action**) et demande aux élèves de choisir leurs cinq meilleurs travaux, tirés des devoirs, des activités et des réflexions pour un journal, réalisées lors du module.
2. Les élèves rassemblent les cinq travaux, en s'assurant qu'ils couvrent une bonne variété de sujets et différents types d'activités. Les élèves complètent leur réflexion en expliquant pourquoi ils ont choisi ces travaux en particulier.
3. Les élèves refont le questionnaire **Faisons le point** (du thème 1, activité 3) et complètent une analyse, en comparant leurs réponses actuelles avec les réponses qu'ils avaient fournies au tout début du module.
4. Les élèves complètent leur dernière réflexion sur ce qu'ils croient qui a été leur apprentissage le plus important du travail qu'ils ont accompli à l'aide de la ressource **Passer à l'action**.

## Activité 2 : Identifier

**Note à l'enseignant-e :** *Cette activité peut être complétée individuellement, ou les élèves qui ont des priorités similaires peuvent travailler ensemble sur l'étape 3. Cette activité de sélection des préoccupations et de choix d'actions peut aussi servir de base à la création de projets d'actions de groupes au thème 6.*

1. Les élèves se servent de l'approche « Réfléchissez, associez, partagez » pour répondre aux questions suivantes :
  - Croyez-vous qu'il soit possible de créer un ensemble universel de principes qui offrirait des directives fondamentales sur comment les humains pourraient vivre ensemble dans une culture de la paix?
  - Pouvez-vous penser à des chartes ou à des déclarations existantes qui ont été conçues dans ce but?Les élèves disposent d'une minute pour penser à ces réponses, après quoi ils discutent de leur réponse avec un autre élève. L'enseignant-e leur demande ensuite de se préparer à partager la réponse de leur partenaire avec toute la classe dans environ trois minutes.
2. On présente la Charte de la Terre aux élèves en utilisant l'encart **Charte de la Terre** qui accompagne cette ressource, ou du matériel que l'on aura téléchargé sur le site [www.chartedelaterre.org](http://www.chartedelaterre.org). L'enseignant-e examine avec les élèves le contexte qui a mené à la création de cette charte (qui? quoi? où? quand? pourquoi?) et les principes qui sont énoncés dans la première section, « Respect et protection de la communauté de la vie ».

**Note à l'enseignant-e :** *La Charte de la Terre est une déclaration de principes fondamentaux pour l'édification, au 21<sup>e</sup> siècle, d'une société mondiale qui soit juste, durable, pacifique. Elle présente des principes interdépendants qui visent un mode de vie durable comme norme universelle et selon lesquels seront guidés et évalués les comportements des personnes, des organisations, des entreprises commerciales, des gouvernements et des institutions transnationales. La 32<sup>e</sup> Conférence générale de l'UNESCO (tenue en octobre 2003) a appuyé une résolution «reconnaisant la Charte de la Terre comme étant un cadre éthique important pour le développement durable».*

- Les élèves forment des groupes de deux ou trois (selon la taille de la classe) et chaque groupe se voit assigné un des principes, de 5 à 16. L'enseignant-e demande à chaque groupe d'examiner le principe et ses composantes, et d'en créer une version simplifiée pour un format d'affiche. Les élèves peuvent se servir de la feuille **Rubrique Affiches** pour les guider dans le développement de leurs affiches. La série d'affiches **Semences de changement** peut également être utilisée comme source d'inspiration.
- Lorsque les affiches sont complétées, elles sont disposées dans la classe et les élèves se promènent pour les regarder. Un compte-rendu suivra à l'aide des questions suivantes.

**Questions possibles visant à alimenter la discussion**

- Est-ce que la Charte de la Terre tient compte des conditions préalables à la paix telles que présentées dans l'énoncé de La Haye? De quelle(s) façon(s) se comparent-ils?
- Pensez-vous qu'il soit possible de se servir de ces principes pour évaluer les comportements des personnes, des gouvernements et des entreprises commerciales? Qui aurait la responsabilité de s'assurer du respect de ces principes?
- De quelle(s) façon(s) est-ce que la Charte de la Terre se compare-t-elle avec la Déclaration universelle des droits de l'homme? Et avec les autres déclarations mentionnées à l'étape 1?

**5:3**

**Note à l'enseignant-e :** Une version papier de la Déclaration universelle des droits de l'homme est disponible avec la leçon 3 de **Cultiver la paix au XXI<sup>e</sup> siècle**. Référez-vous également à la page 66 pour une description détaillée du module 1.

- Individuellement, les élèves étudient la Charte de la Terre, choisissent cinq items qui les intéressent personnellement ainsi qu'un item prioritaire nécessitant une action.
- En se servant de l'acétate **Degrés d'implication** (du thème 2, activité 3) comme guide, les élèves créent une liste de 20 actions qui pourraient être prises, en lien avec la préoccupation prioritaire qu'ils ont choisi.

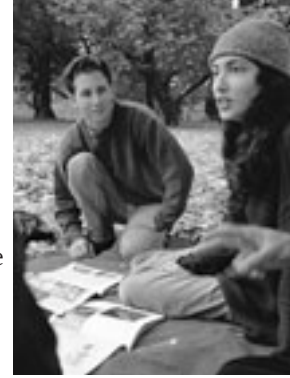
**Note à l'enseignant-e :** Un projet complet d'action personnelle traitant des changements dans les activités quotidiennes est disponible sous format d'une feuille à distribuer (avec rubrique) à la page 54 du thème 6.



### Activité 3 : S'informer

**Note à l'enseignant-e :** Le but de la recherche sur le Web est d'établir le profil d'une grande variété de campagnes associées à la paix qui ont actuellement cours et dont plusieurs mettent l'accent sur les jeunes. Cela offre également de superbes liens pouvant être utiles lors de recherches à venir. Les élèves peuvent faire leur recherche sur le Web seuls ou en équipe de deux.

- L'enseignant-e distribue la feuille **Recherche sur le Web** et recommande aux élèves de prendre des notes sur des organisations particulières ou des campagnes pour lesquelles ils ont un intérêt, puisqu'ils devront choisir une campagne spécifique et faire une recherche plus approfondie plus tard.
- Les élèves travaillent seuls ou en équipe de deux et complètent leurs recherches sur le Web. Ils choisissent ensuite une campagne pour l'action parmi celles qu'ils auront recherchées ou d'autres qu'ils auront trouvées lors des activités dans la ressource **Passer à l'action**. Les élèves doivent obtenir l'approbation de l'enseignant-e pour la campagne qu'ils auront choisi. Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de deux élèves sur la même campagne.
- Les élèves évaluent la crédibilité de site Web où la campagne est annoncée en utilisant les critères de la feuille **Évaluation des sites Web** (du thème 2, activité 4).
- À l'aide de la feuille **Étude de cas de campagne**, les élèves font un résumé de la campagne, des préoccupations qui guident les actions et de l'organisation qui initie les actions.



5. Chaque élève (ou paire d'élèves) fait une brève présentation de la campagne, en s'aidant de matériel qu'il aura pu téléchargé du site Web.
6. Les élèves remettent à l'enseignant-e le formulaire *Recherche sur le Web*, le formulaire *Évaluation des sites Web*, *l'Étude de cas de campagne* et tout autre matériel utilisé lors de la présentation.

## Activité 4 : Se motiver

1. Travaillant en équipes de deux, les élèves choisissent (ou se font assigner) un nom de la liste de jeunes ci-dessous, que l'on fait circuler sur une feuille (ils doivent écrire leurs noms à côté du nom du jeune qu'ils choisissent).

**Note à l'enseignant-e :** *Idéalement, on ne devrait pas avoir plus qu'une paire d'élèves par nom de jeune. Si la classe est nombreuse, les élèves peuvent travailler en groupes de trois. Il est aussi possible d'ajouter des noms à cette liste à partir des sites Web énumérés à l'étape 2.*

Julia Butterfly Hill : Environnement, É.-U.

Hassan Halta : Paix, Palestine

Arn Chorn Pond : Droits de la personne, Cambodge

Nadja Halilbegovich : Paix, Sarajevo

Ha Thi Lan Anh : Journaliste, Vietnam

Harjant Gill : Droit des homosexuels, É.-U.

Dwayne Lawson Brown : VIH/SIDA, Canada

Song Kosal : Mines antipersonnelles, Cambodge

Alex Apostol : Travail des enfants, Canada

Anitra Sumbry : Lutte contre le racisme, Canada

Ryan Hreljac : Développement international, Canada

Adam Chaleff-Freudenthaler : Droits des étudiants, Canada

Myron Wolf Child : Droits des autochtones, Canada

Jean-Dominic Lévesque-René : Environnement, Canada

2. L'enseignant-e demande aux élèves de faire une recherche sur Google ([www.google.ca](http://www.google.ca)) au sujet du jeune choisi. Au moins deux sites Web doivent être visités et évalués en fonction des critères de la feuille *Évaluation des sites Web* (du thème 2, activité 4).
3. Les élèves font le sommaire des accomplissements que le jeune qu'ils ont choisi a réalisé jusqu'à présent, en répondant aux questions suivantes, quand c'est possible :
  - Comment cette personne s'est-elle impliquée en décidant d'agir?
  - Quelles sont les préoccupations-clées que ce jeune poursuit? Pourquoi a-t-il ou a-t-elle choisi ces sujets?
  - Quelle(s) stratégie(s) ou tactique(s) est-ce que ce jeune a adopté?
  - Est-ce que ce jeune a mobilisé d'autres personnes pour lui venir en aide? Comment?
  - Est-ce que ce jeune a réussi à instaurer le changement qu'il ou qu'elle voulait?
4. Les élèves développent des questions qu'ils pourraient utiliser pour faire une interview avec le jeune, en se basant sur la feuille *Mener une interview*.

**Note à l'enseignant-e :** *Les courriels de la plupart de ces jeunes sont disponibles. Encouragez vos élèves à leurs poser ces questions, et incluez ce courriel et sa réponse, quand il y en a une, dans leur devoir. S'ils ne sont pas en mesure d'obtenir une réponse, les élèves peuvent préparer des réponses plausibles en se basant sur leurs recherches et en tentant de deviner ce à quoi elles pourraient ressembler.*

5. Chaque paire présente ces informations aux autres personnes dans la classe.
6. Individuellement, les élèves écrivent une réponse aux questions suivantes :
  - Quel jeune vous a inspiré le plus? Dites pourquoi. Est-ce que ce jeune a remis en question des idées préconçues que vous auriez pu avoir sur les capacités des jeunes de changer le monde? De quelle(s) façon(s)?
7. Chaque élève remet le travail complété, incluant le sommaire écrit, le formulaire *Évaluation des sites Web*, *Mener une interview* et leur réponse personnelle.

|  | Portfolio de niveau « A »  | Portfolio de niveau « B »  | Portfolio de niveau « C »   | Portfolio de niveau « D »   |
|--|--|--|---|---|
| Connaissance                               | <p><b>D'excellentes connaissances sont démontrées.</b><br/> <i>Tous les travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sont complets et comprennent amplement d'informations pertinentes aux préoccupations</li> <li><input type="checkbox"/> comprennent des informations pertinentes et précises</li> <li><input type="checkbox"/> font une utilisation de l'information dans le bon contexte</li> </ul>  | <p><b>Des connaissances considérables sont démontrées.</b><br/> <i>La plupart des travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sont complets et comprennent beaucoup d'informations pertinentes aux préoccupations</li> <li><input type="checkbox"/> comprennent des informations pertinentes et précises</li> <li><input type="checkbox"/> font une utilisation de l'information en contexte</li> </ul>  | <p><b>Des connaissances satisfaisantes sont démontrées.</b><br/> <i>Quelques travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sont complets et comprennent suffisamment d'informations pertinentes aux préoccupations</li> <li><input type="checkbox"/> comprennent des informations pertinentes et précises</li> <li><input type="checkbox"/> font une utilisation de l'information en contexte</li> </ul>  | <p><b>Des connaissances limitées sont démontrées.</b><br/> <i>Peu de travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sont complets et comprennent des informations pertinentes limitées aux préoccupations</li> <li><input type="checkbox"/> comprennent des informations pertinentes et précises</li> <li><input type="checkbox"/> font une utilisation de l'information dans un bon contexte</li> </ul>   |
| Pensée critique et résolution de problèmes | <p><b>D'excellentes aptitudes pour la pensée critique et pour la résolution de problèmes sont démontrées.</b><br/> <i>Tous les travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'une analyse approfondie ou proposent des idées originales</li> <li><input type="checkbox"/> posent des questions perspicaces ou répondent aux préoccupations avec intuition</li> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté considérable à lire et à interpréter les textes</li> </ul>          | <p><b>De très bonnes aptitudes pour la pensée critique et pour la résolution de problèmes sont démontrées.</b><br/> <i>La plupart des travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'une analyse approfondie ou proposent des idées originales</li> <li><input type="checkbox"/> posent des questions perspicaces ou répondent aux préoccupations avec intuition</li> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté considérable à lire et à interpréter les textes</li> </ul>                 | <p><b>Des aptitudes satisfaisantes pour la pensée critique et pour la résolution de problèmes sont démontrées.</b><br/> <i>Quelques travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'une analyse approfondie ou proposent des idées originales</li> <li><input type="checkbox"/> posent des questions perspicaces ou répondent aux préoccupations avec intuition</li> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté considérable à lire et à interpréter les textes</li> </ul>        | <p><b>Des aptitudes limitées pour la pensée critique et pour la résolution de problèmes sont démontrées.</b><br/> <i>Peu de travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'une analyse approfondie ou proposent des idées originales</li> <li><input type="checkbox"/> posent des questions perspicaces ou répondent aux préoccupations avec intuition</li> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté considérable à lire et à interpréter les textes</li> </ul>      |
| Mise en application d'idées                | <p><b>D'excellentes habiletés à faire des liens et à transférer l'apprentissage sont évidentes.</b><br/> <i>Tous les travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lient les préoccupations étudiées avec la culture de la paix</li> <li><input type="checkbox"/> font des liens avec la vie de tous les jours ou avec des préoccupations mondiales</li> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'imagination créatrice, tel que démontré par le caractère unique de chacun des travaux</li> </ul> | <p><b>Des habiletés considérables à faire des liens et à transférer l'apprentissage sont évidentes.</b><br/> <i>La plupart des travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lient les préoccupations étudiées avec la culture de la paix</li> <li><input type="checkbox"/> font des liens avec la vie de tous les jours ou avec des préoccupations mondiales</li> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'imagination créatrice, tel que démontré par le caractère unique de la plupart des travaux</li> </ul> | <p><b>Des habiletés satisfaisantes à faire des liens et à transférer l'apprentissage sont évidentes.</b><br/> <i>Quelques travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lient les préoccupations étudiées avec la culture de la paix</li> <li><input type="checkbox"/> font des liens avec la vie de tous les jours ou avec des préoccupations mondiales</li> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'imagination créatrice, tel que démontré par le caractère unique de quelques travaux</li> </ul> | <p><b>Des habiletés limitées à faire des liens et à transférer l'apprentissage sont évidentes.</b><br/> <i>Peu de travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lient les préoccupations étudiées avec la culture de la paix</li> <li><input type="checkbox"/> font des liens avec la vie de tous les jours ou avec des préoccupations mondiales</li> <li><input type="checkbox"/> font preuve d'imagination créatrice, tel que démontré par le caractère unique de peu de travaux</li> </ul> |
| Communication                              | <p><b>D'excellentes aptitudes pour la communication sont démontrées</b><br/> <i>Tous les travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté à lire et à interpréter des textes et des éléments visuels</li> <li><input type="checkbox"/> utilisent l'écriture ou des symboles pour transmettre le message de façon efficace et précise</li> <li><input type="checkbox"/> sont toujours exempts d'erreurs de grammaire ou de fautes d'orthographe</li> </ul>                       | <p><b>Des aptitudes considérables pour la communication sont démontrées.</b><br/> <i>La plupart des travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté à lire et à interpréter des textes et des éléments visuels</li> <li><input type="checkbox"/> utilisent l'écriture ou des symboles pour transmettre le message de façon efficace et précise</li> <li><input type="checkbox"/> sont en général exempts d'erreurs de grammaire ou de fautes d'orthographe</li> </ul>                        | <p><b>Des aptitudes satisfaisantes pour la communication sont démontrées.</b><br/> <i>Quelques travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté à lire et à interpréter des textes et des éléments visuels</li> <li><input type="checkbox"/> utilisent l'écriture ou des symboles pour transmettre le message de façon efficace et précise</li> <li><input type="checkbox"/> comptent plusieurs erreurs de grammaire ou fautes d'orthographe</li> </ul>                            | <p><b>Des habiletés limitées à faire des liens et à transférer l'apprentissage sont évidentes.</b><br/> <i>Peu de travaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> démontrent une habileté à lire et à interpréter des textes et des éléments visuels</li> <li><input type="checkbox"/> utilisent l'écriture ou des symboles pour transmettre le message de façon efficace et précise</li> <li><input type="checkbox"/> sont sans erreurs de grammaire ou fautes d'orthographe</li> </ul>        |



| Affiche de niveau « A »   | Affiche de niveau « B »  | Affiche de niveau « C »   | Affiche de niveau « D »   |
|---|--|---|---|
| <p>L'affiche transmet les messages compris dans le principe de la Charte de la Terre avec un degré considérable d'efficacité, en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilisant des mots-clés ou des phrases qui identifient clairement tous les éléments qui se retrouvent dans ce principe</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant une présentation graphique qui est innovatrice et qui illustre clairement le thème</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant au moins 5 éléments visuels, qui reflètent tous la nature des actions</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant la couleur, l'espace et les formes de façon efficace pour toute l'affiche</li> <li><input type="checkbox"/> ayant des titres et des sous-titres qui sont hautement pertinents et qui font une utilisation hautement efficace de la taille, des formes et des couleurs</li> </ul> | <p>L'affiche transmet les messages compris dans le principe de la Charte de la Terre avec un degré considérable d'efficacité, en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilisant des mots-clés ou des phrases qui identifient clairement la plupart des éléments qui se retrouvent dans ce principe</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant une présentation graphique qui est innovatrice et qui illustre le thème</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant au moins 4 éléments visuels, qui reflètent pour la plupart la nature des actions</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant la couleur, l'espace et les formes de façon efficace pour la majeure partie de l'affiche</li> <li><input type="checkbox"/> ayant des titres et des sous-titres qui sont pertinents et qui font une utilisation efficace de la taille, des formes et des couleurs</li> </ul> | <p>L'affiche transmet les messages compris dans le principe de la Charte de la Terre avec quelque degré d'efficacité, en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilisant des mots-clés ou des phrases qui identifient quelques-uns des éléments qui se retrouvent dans ce principe</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant une présentation graphique qui illustre le thème</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant au moins 3 éléments visuels, dont certains reflètent la nature des actions</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant la couleur, l'espace et les formes de façon efficace pour plusieurs parties de l'affiche</li> <li><input type="checkbox"/> ayant des titres et des sous-titres qui sont pertinents et qui font une utilisation de la taille, des formes et des couleurs</li> </ul> | <p>L'affiche transmet les messages compris dans le principe de la Charte de la Terre avec un degré limité d'efficacité, en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilisant des mots-clés ou des phrases qui identifient au moins un des éléments qui se retrouvent dans ce principe</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant une présentation graphique qui n'illustre peut-être pas le thème</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant au moins 2 éléments visuels qui reflètent la nature des actions</li> <li><input type="checkbox"/> utilisant la couleur, l'espace ou les formes de façon efficace pour quelques parties de l'affiche</li> <li><input type="checkbox"/> ayant des titres et des sous-titres qui sont pertinents</li> </ul> |

## mener une interview

Imaginez que vous allez rencontrer le jeune sur lequel vous avez fait une recherche. Quelles questions est-ce que vous lui poseriez si vous aviez la chance de le faire? Votre défi est de préparer une liste de 6 questions d'interview. Ces questions doivent être courtes, directes et ouvertes (en ce sens qu'elles ne doivent pas pouvoir se répondre par un seul mot ou une seule phrase). Vous devez également préparer des réponses possibles pour chacune de ces questions, en vous basant sur votre recherche et sur vos hypothèses. Les réponses doivent avoir environ un paragraphe en longueur.

| Niveau « A »   | Niveau « B »   | Niveau « C »   | Niveau « D »   |
|--|--|--|--|
| <p><i>Les questions sont posées pour les bonnes raisons et à la bonne personne, avec un haut degré d'efficacité.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il y a 6 questions, et elles sont toutes de type « ouverte ».</li> <li><input type="checkbox"/> Toutes les questions démontrent une compréhension des questions soulevées dans la recherche.</li> <li><input type="checkbox"/> Les questions sont claires, directes et ne contiennent pas d'erreurs de grammaire ou d'orthographe.</li> </ul> | <p><i>Les questions sont posées pour les bonnes raisons et à la bonne personne, avec un degré considérable d'efficacité.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il y a 6 questions, et la plupart sont de type « ouverte ».</li> <li><input type="checkbox"/> La plupart des questions démontrent une compréhension des questions soulevées dans la recherche.</li> <li><input type="checkbox"/> Les questions sont claires, directes et ne contiennent peu d'erreurs de grammaire ou d'orthographe.</li> </ul> | <p><i>Les questions sont posées pour les bonnes raisons et à la bonne personne, avec un bon degré d'efficacité.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il y a au moins 5 questions, et quelques-unes sont de type « ouverte ».</li> <li><input type="checkbox"/> Quelques questions démontrent une compréhension des questions soulevées dans la recherche.</li> <li><input type="checkbox"/> Les questions sont claires mais elles contiennent plusieurs erreurs de grammaire ou d'orthographe.</li> </ul> | <p><i>Les questions sont posées pour les bonnes raisons et à la bonne personne, avec un degré d'efficacité limité.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il y a au moins 4 questions, et quelques-unes sont de type « ouverte ».</li> <li><input type="checkbox"/> Peu de questions démontrent une compréhension des questions soulevées dans la recherche.</li> <li><input type="checkbox"/> On comprend bien les questions mais elles contiennent beaucoup d'erreurs de grammaire ou d'orthographe.</li> </ul> |

1. Visitez le site [www.chartedelaterre.org](http://www.chartedelaterre.org). Sous le titre « Jeunesse », cliquez sur « Continuer », ce qui vous mènera dans la section de « L'Initiative de la Jeunesse de la Charte de la Terre ». Quels sont ses objectifs? Comment pouvez-vous les soutenir?
2. Visitez le site « Maquila Solidarity Network » à l'adresse suivante : [www.maquilasolidarity.org/francais](http://www.maquilasolidarity.org/francais). Sous le titre « Campagne », cliquez sur le lien « Étudiants contre l'exploitation! ». Nommez trois mesures que les étudiants des écoles secondaires peuvent prendre pour se mobiliser contre les ateliers de misère (sweatshops).
3. Visitez le site [www.maketradefair.com/fr/index.htm](http://www.maketradefair.com/fr/index.htm) et joignez-vous au Grand vacarme. Qu'est-ce que le Grand vacarme? Si vous êtes d'accord avec la pétition en ligne, signez-là! Votre numéro de signature est le : \_\_\_\_\_.  
Quels types d'outils sont à la disposition des organisateurs?
4. Visitez le site [www.greenpeace.ca/f](http://www.greenpeace.ca/f) et cliquez sur le lien « À vous d'agir! ». Décrivez deux des campagnes de Greenpeace qui sont en vedette. Quels types d'actions peuvent être pris en ligne?
5. Visitez le site [www.icbl.org/fr](http://www.icbl.org/fr) et cliquez sur « Pour agir! » (sur la barre du côté gauche). Cliquez sur la liste des pays et choisissez-en un dans la liste. Lisez le profil et notez quelques points qui retiennent votre intérêt. Quel appel à l'action est présenté?
6. Visitez le site [www.amnistie.qc.ca](http://www.amnistie.qc.ca). Décrivez une récente action urgente entreprise par Amnistie Internationale.
7. Visitez le site [www.bp208.ca](http://www.bp208.ca). Cliquez sur « français ». Qu'est-ce que le concours Papillon 208? Quel est le sens caché derrière ce titre? Jetez un coup d'œil à la présentation vidéo multimédia ou aux règles du concours pour obtenir des détails sur comment s'impliquer.
8. Visitez le site [www.unicef.org/voy/fr](http://www.unicef.org/voy/fr). Cliquez sur le texte de la question du jour et répondez aux cinq premières questions. Votre pointage est de \_\_\_\_ sur 5. Lisez la citation de la semaine et cliquez sur « citations antérieures ». Quelle est votre citation préférée et pourquoi?

#### D'autres sites Web où l'on retrouve mention de campagnes d'actions :

Sierra Club, Coalition jeunesse – [www.syc-cjs.org](http://www.syc-cjs.org)  
L'agence canadienne pour la paix – [www.acp-cpa.ca/fr/index.html](http://www.acp-cpa.ca/fr/index.html)  
Oxfam Québec – [www.oxfam.qc.ca](http://www.oxfam.qc.ca)  
Action Mines Canada – [www.minesactioncanada.org](http://www.minesactioncanada.org)  
Human Rights Watch – [www.hrw.org/doc/?t=french](http://www.hrw.org/doc/?t=french)  
Conseil canadien pour la coopération internationale – [www.ccic.ca](http://www.ccic.ca)  
Equiterre – [www.equiterre.org](http://www.equiterre.org)  
Reseau environnemental des jeunes – [www.yen-rej.org/fr](http://www.yen-rej.org/fr)

Site choisi pour l'Étude de cas de campagne : \_\_\_\_\_

## A. La campagne : \_\_\_\_\_ (Titre)

1. Faites un résumé de la campagne.

- Quel est le message-clé ou l'appel à l'action de la campagne?
- Est-ce que les objectifs et les buts de la campagne sont clairement identifiés? Sont-ils réalistes?
- Quelles stratégies pour l'action sont suggérées?
- Est-ce qu'il est facile pour les gens de s'impliquer de façon significative?
- Est-ce que la campagne est créative? Est-elle crédible?

## B. La préoccupation : \_\_\_\_\_

2. Faites un résumé de la situation ou de la (ou des) préoccupation(s) qui ont fait démarrer la campagne.

- Quel(s) événement(s) ou facteur(s) ont fait en sorte que la situation s'est développée?
- Qui sont les principaux groupes concernés? (Inclure les groupes, les organisations, les gouvernements, les consommateurs à distance, etc.) Qui en souffre? Qui en bénéficie (s'il y a des bénéficiaires)?
- Quels sont les coûts, humains ou autres, de cette situation?
- De quelle(s) façon(s) est-ce que cette préoccupation est une barrière pour la culture de la paix?

## C. L'organisation : \_\_\_\_\_

3. Faites un résumé de l'organisation qui est derrière la campagne.

- Quels sont les principaux objectifs de l'organisation?
- De quelle(s) façon(s) est-ce que les membres essaient d'atteindre ces objectifs?
- Comment font-ils pour recueillir des fonds pour soutenir leurs actions?

## D. Vos réflexions

4. Faites un résumé de vos opinions sur la campagne.

- Pourquoi avez-vous décidé de faire un profil de cette campagne?
- Est-ce que vous pensez que cette campagne est efficace? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Êtes-vous tenté de vous impliquer? Pourquoi ou pourquoi pas?