



thème 1 faisons le point

1:1

Objectifs/Attentes

Les élèves seront en mesure :

- d'analyser les messages culturels fondamentaux et la prédominance de la paix ou de la violence dans notre société
- d'élaborer une définition d'une « culture de la paix » qui ne soit pas uniquement une absence de guerre
- d'évaluer les composantes d'une culture de la paix et la nécessité de changements au niveau local, national et planétaire
- d'examiner leurs propres croyances relativement à la capacité des personnes à changer les choses en profondeur et les méthodes pour y parvenir
- de détecter plusieurs perspectives pour passer à l'action, la nécessité d'instaurer des changements et la responsabilité personnelle

Note à l'enseignant-e : Pour une définition approfondie de la paix et des causes de conflits, reportez-vous aux deux premières leçons de *Cultiver la paix au XXI^e siècle*. Voir la page 66 pour une description détaillée du module un.

Aperçu du thème

	Activité	Matériel nécessaire
1	Messages culturels Les élèves répondent à une liste de questions culturelles courantes afin de déterminer si c'est la violence ou la paix qui apparaît en filigrane dans notre culture.	<input type="checkbox"/> <i>Vous imaginez la paix?</i> (listes fournies dans le texte de l'activité que l'enseignant-e lira à haute voix)
2	Conditions de la paix En analysant une citation, les élèves étudient les postulats d'une culture de la paix et évaluent la couverture médiatique actuelle pour voir dans quelle mesure ces postulats sont présents dans le monde qui nous entoure.	<input type="checkbox"/> papier journal, feutres et colle pour chaque groupe de quatre élèves <input type="checkbox"/> journaux, revues ou sites Web d'actualités
3	Perspectives personnelles À partir d'un questionnaire, les élèves examinent leurs propres opinions sur la nature des changements de la société, la nécessité d'agir et leur capacité personnelle à instaurer ces changements.	<input type="checkbox"/> une copie par élève du questionnaire <i>Faisons le point</i>
4	Perspectives des autres Les élèves travaillent ensemble pour juger et analyser les citations sur la nécessité d'agir, les façons d'instaurer des changements et les motifs de la participation.	<input type="checkbox"/> <i>De la parole à l'action</i> (version pour rétroprojecteur ou une copie par élève)

Activité 1 : Messages culturels

1. Les élèves tracent une ligne verticale au milieu d'une feuille de papier, intitulent la colonne de gauche « Liste 1 » et la colonne de droite « Liste 2 » et inscrivent les chiffres de 1 à 10 dans chaque colonne (un par ligne). Pendant que l'enseignant-e lit à haute voix chaque liste, les élèves écrivent tout ce qu'évoque pour eux chaque déclaration. Si on leur dit « Imaginez » quelque chose, les élèves cochent la liste s'ils sont en mesure de visualiser la chose. L'enseignant-e lit la liste relativement vite de façon à susciter des réactions immédiates.

Cette activité a été proposée par Michael Hovey, directeur de Social Justice and Peace Education de l'archevêché de Detroit (Michigan).

Vous imaginez la paix?

Liste 1	Liste 2
<ol style="list-style-type: none">1. Citez un film sur la guerre ou la violence.2. Imaginez un uniforme de guerre.3. Citez un cours du secondaire où on étudie la guerre.4. Imaginez une peinture sur la guerre.5. Citez une émission de télévision sur la guerre ou la violence.6. Citez un héros de la guerre.7. Citez un jeu vidéo sur la guerre.8. Imaginez ou citez un jouet de guerre.9. Imaginez ou citez un monument aux morts.10. Citez un poème sur la guerre.	<ol style="list-style-type: none">1. Citez un film sur la paix.2. Imaginez un uniforme de paix.3. Citez un cours du secondaire où on étudie la paix.4. Imaginez une peinture sur la paix.5. Citez une émission de télévision sur la paix.6. Citez un héros de la paix.7. Citez un jeu vidéo sur la paix.8. Imaginez ou citez un jouet de paix.9. Imaginez ou citez un monument de la paix.10. Citez un poème sur la paix.

1:2

2. L'enseignant-e lance une discussion à partir des réponses et part des questions suivantes pour récapituler.

Questions possibles visant à alimenter la discussion

- Avez-vous noté des différences dans la somme d'informations que vous avez pu donner pour chaque liste?
- De quelle(s) façon(s) pensez-vous que ces messages au sujet de violence influencent nos actions quotidiennes?
- Que révèlent vos réponses sur notre culture?
- L'absence de guerre ou de violence veut-elle dire que nous sommes en paix? Pourquoi?
- Pensez-vous qu'on devrait, à l'école, étudier la paix et les causes profondes de la violence? Pourquoi?
- Que pensez-vous de l'idée de créer un ministère fédéral de la paix? Quelles pourraient être ses responsabilités?
- À votre avis, qu'est-ce qui est nécessaire pour que notre pays ou notre monde se mobilise pour une culture de la paix?
- Pensez-vous que la violence et l'agression sont des éléments naturels du comportement humain et, partant, feront toujours partie de notre culture?

Note à l'enseignant-e : *Le Manifeste de Séville sur la violence, rédigé par d'éminents scientifiques du monde entier, s'est appuyé sur les preuves de l'évolution, de la génétique, du comportement animal, de la recherche en neurologie et de la psychologie sociale, et a conclu que les humains n'étaient absolument pas « programmés » pour l'agressivité, la violence ou la guerre. Pour voir le texte intégral du Manifeste, allez sur le site www.unesco.org/cpp/fr/declarations/seville.htm.*

Activité 2 : Conditions de la paix

1. On donne aux élèves la citation suivante, qui est ensuite affichée dans la classe pour servir de référence.

On ne pourra parler de culture de la paix que lorsque les citoyens du monde entier comprendront les problèmes planétaires, auront les compétences pour résoudre les conflits de manière non violente, vivront selon les normes internationales relatives aux droits de la personne et à l'égalité entre les races et les sexes, apprécieront la diversité culturelle et auront du respect pour la Terre.

Programme de La Haye pour la paix et la justice au XXI^e siècle

2. Par groupe de deux, les élèves relèvent les conditions préalables à une culture de la paix, telles qu'elles sont présentées dans le Programme de La Haye. L'enseignant-e confirme ces conditions pour la classe sur un rétroprojecteur ou un tableau, avant de lancer une discussion générale.

Comprendre les problèmes planétaires

Avoir les compétences pour résoudre les conflits de manière non violente

Vivre selon les normes internationales relatives aux droits de la personne

Vivre selon les normes internationales relatives à l'égalité entre les sexes

Vivre selon les normes internationales relatives à l'égalité entre les races

Apprécier la diversité culturelle

Respecter la Terre





Questions possibles visant à alimenter la discussion

- Pensez-vous que ces conditions soient nécessaires pour parvenir à la paix?
 - Pensez-vous qu'il manque quelque chose?
 - Laquelle de ces conditions vous apparaît la plus importante pour établir une culture de la paix? Pourquoi?
 - La dernière ligne du programme complet de La Haye dit ceci : « Or, l'unique moyen d'atteindre ces objectifs est d'instaurer une éducation systématique pour la paix ». Êtes-vous d'accord avec cette phrase? Pourquoi?
3. La classe tout entière discute de la façon dont la compréhension des problèmes planétaires est liée à la création d'une culture de la paix ou y contribue.
 4. Les élèves se répartissent par groupes de quatre. L'enseignant-e donne une des six autres conditions à chaque groupe et distribue du papier journal, de la colle, des ciseaux, des feutres et plusieurs journaux, revues ou sites Web d'actualités. Les élèves dépouillent tout ce matériel en vue d'y trouver des articles liés à leur condition et, si possible, des exemples au niveau local, national et mondial. Les élèves inscrivent leur condition sur le papier journal et collent sur la page les articles qui s'y rapportent.

1:3

Note à l'enseignant-e : *Quelques sites Web d'actualités alternatives ont été inclus dans la liste de sites Web additionnels aux pages 64 et 65.*

5. Toujours par groupes de quatre, les élèves préparent une réponse à la question suivante :
 - À votre avis, en quoi votre condition se rattache-t-elle ou contribue-t-elle à l'établissement d'une culture de la paix?
6. L'enseignant-e part des questions suivantes pour aider chaque groupe à présenter son affiche et ses réponses.

Questions possibles visant à alimenter la discussion

- Vous a-t-il été difficile de trouver des articles se rapportant à votre condition?
- Y a-t-il des rapports entre les conditions? Si oui, lesquels?
- Qu'est-ce que ces articles indiquent pour la nécessité d'instaurer des changements?
- Avez-vous trouvé des articles sur des changements positifs se rapportant à votre condition?

Note à l'enseignant-e : *Les élèves pourront continuer à recueillir des articles se rapportant aux conditions préalables à la paix pendant tout le travail sur ce module, articles qu'ils ajouteront aux affiches.*

Activité 3 : Perspectives personnelles

1. L'enseignant-e distribue le questionnaire intitulé *Faisons le point* et demande aux élèves de le remplir individuellement. Ceci fait, les élèves se mettent par deux pour discuter des réponses et de leurs choix. On les encouragera à bien expliquer, pour chaque déclaration, leur décision et leurs motifs, mais il n'est pas nécessaire qu'ils parviennent à un consensus ni qu'ils défendent leurs opinions, car il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse.
2. L'enseignant-e lance ensuite une discussion avec toute la classe à partir des questions ci-dessous. Les élèves pourront ainsi découvrir, analyser et partager leurs croyances et leurs opinions actuelles et s'initier à des notions qui seront réutilisées tout au long de la ressource.

Note à l'enseignant-e : *Il est parfois intéressant que les deux élèves soient du même sexe pour voir s'il y a des différences dans la conception du changement de société selon le sexe.*

Questions possibles visant à alimenter la discussion

- Quelles sont les croyances, les systèmes ou les idées largement répandus dans la société qui ont changé avec le temps (*l'alcool pendant la grossesse ou au volant, la ségrégation des Noirs, le vote et le travail de la femme, l'acceptation du concubinage ou des couples de même sexe, par exemple*)?
- Y a-t-il un lien entre les actions locales et les actions globales? De quel type?
- À votre avis, qui a le plus de pouvoir pour changer les choses dans notre monde : les particuliers, les organismes ou les gouvernements? (*Aidez les élèves à comprendre que les organismes et les gouvernements sont constitués de personnes qui peuvent d'ailleurs avoir été élus.*)

Activité 4 : Perspectives des autres

1. L'enseignant-e répartit la classe en six groupes. On pourra projeter la page intitulée *De la parole à l'action* ou en distribuer une copie papier à chaque élève. Les groupes diront alors, quelle est, à leur avis, la définition :
 - la plus audacieuse
 - la plus stimulante
 - la plus motivante
 - la plus inspirante

2. Une fois résumés les résultats, les élèves discutent des raisons de leur choix.
3. L'enseignant-e donne à chaque groupe l'un des sujets suivants. Les élèves trouvent des citations en rapport avec leur sujet et résumant les messages qu'elles évoquent.
 - Qu'est-ce qui motive les gens à passer à l'action?
 - Le pouvoir de la personne prise individuellement
 - Le type d'actions possibles
 - Pourquoi choisit-on de ne pas agir?
 - Le pouvoir du groupe
 - Qui est responsable de susciter les changements?
4. Les groupes présentent et discutent leurs choix et leurs résumés. Il s'ensuit une discussion avec la classe tout entière, à partir des questions ci-dessous.

Questions possibles visant à alimenter la discussion

- Pour travailler à la paix et à la justice, doit-on être motivé par la colère ou une injustice personnelle? Justifiez votre réponse.
- Le fait de vivre dans l'un des pays les plus riches du monde rend-il plus responsable d'agir?
- Pour reprendre la citation de John Robbins (n° 16), estimez-vous que passer à l'action est à la fois une joie et un privilège? (Précisez que tout le monde n'a pas le droit politique de protester.)
- Certaines citations se contredisent-elles? Si oui, avec laquelle êtes-vous le plus d'accord?

Opportunités d'évaluation ou de prolongation

Diagnostic

- Reprenez le questionnaire *Faisons le point* pour découvrir les points de vue, les préjugés et les idées fausses que les élèves apportent en classe ou comme point de départ pour évaluer les changements d'attitude si vous incorporez plusieurs leçons de cette ressource.
- Revoyez le questionnaire *Faisons le point* à la fin du module *Passer à l'action* et demandez aux élèves de comparer leurs perspectives.

Portfolio

- Les enseignant-e-s qui feront appel à plusieurs activités de ce module pourront utiliser le portfolio pour recueillir et évaluer le travail des élèves. Si c'est le cas, n'oubliez pas de revoir la feuille intitulée *Rubrique Portfolio* (page 48) avec les élèves, avant de commencer l'unité. Durant le module, on pourra envisager l'éventail des options d'évaluation utilisées pour chaque activité de façon à permettre aux élèves de réfléchir diversement à leur propre expérience.

Réflexion pour la rédaction d'un journal

- Choisissez votre citation préférée tirée de la feuille intitulée *De la parole à l'action* et répondez à la question suivante :
 - Si vous preniez cette citation pour devise, en quoi votre vie serait-elle changée?
- Si les leaders du monde vous demandent votre avis sur le moyen d'établir une culture de la paix, que leur diriez-vous?
- Choisissez l'une des citations et rédigez un paragraphe sur une situation ou un exemple (*vie personnelle, vie scolaire, vie de votre collectivité, de votre pays ou du monde*) qui illustre cette citation ou s'y rapporte.

Recherche

- Étudiez le lien entre les jouets violents, la télévision, la musique ou les jeux vidéo et les comportements violents, et rédigez une déclaration de principe ou précisez des rubriques pour défendre une perspective en vue d'un débat en classe.
- Étudiez le Manifeste de Séville sur la violence et ses implications pour l'établissement d'une culture de la paix.
- Renseignez-vous sur les auteurs des citations sur la paix (activité 4) et résumez leur participation à l'établissement d'une culture de la paix.
- Renseignez-vous sur une croyance, un système ou une idée largement répandue dans la société qui a changé avec le temps (*l'alcool pendant la grossesse ou au volant, la ségrégation des Noirs, le vote et le travail de la femme, l'acceptation du concubinage ou des couples de même sexe, par exemple*). Comment ce changement s'est-il produit?

En dehors de la classe

- Demandez aux élèves d'emporter leur questionnaire chez eux pour le montrer à leurs parents ou gardiens, puis résumez les résultats et comparez-les avec les résultats de la classe en vue de déceler des différences ou des similitudes entre les générations.

Travail de créativité

- Rédigez un poème ou une nouvelle, créez une œuvre d'art ou un collage, qui exprime votre vision d'une culture de la paix.

Indiquez, sur l'échelle ci-contre, votre position par rapport aux déclarations suivantes.	Échelle				
	D'accord	Plutôt d'accord	Indifférent	Pas d'accord	Pas du tout d'accord
1. Il y a dans notre société, des idées, des croyances et des systèmes de pensée qui sont tellement répandus qu'il est pratiquement impossible de les changer.	1	2	3	4	5
2. J'ai, en tant que personne, le pouvoir de changer le monde par des actions quotidiennes.	1	2	3	4	5
3. Les manifestations, les pétitions, les lettres et les campagnes par courrier électronique ne sont pas des moyens efficaces de changer les choses.	1	2	3	4	5
4. C'est notre gouvernement qui doit instaurer les changements dans la société, surtout les changements importants.	1	2	3	4	5
5. Les problèmes mondiaux ne me concernent pas.	1	2	3	4	5
6. Certaines questions sont si vastes qu'on ne peut rien y faire. Ce n'est donc pas la peine de s'en inquiéter.	1	2	3	4	5
7. Penser aux problèmes mondiaux me déprime.	1	2	3	4	5
8. De nombreux changements sont intervenus dans le monde grâce à des actions des individus.	1	2	3	4	5
9. Je n'ai pas besoin de me soucier de ce que je peux faire pour changer les choses, car des organismes et d'autres personnes sont là pour ça.	1	2	3	4	5
10. Les choix que je fais en tant que consommateur peuvent avoir des conséquences sur les conditions de vie d'autres personnes dans le monde entier.	1	2	3	4	5
11. Je ne peux pas changer grand-chose dans le monde, mais je peux agir pour changer les choses au niveau local.	1	2	3	4	5
12. La politique ne m'intéresse pas.	1	2	3	4	5
13. Toutes les mauvaises nouvelles que j'entends dans les médias m'accablent.	1	2	3	4	5
14. Je voudrais en savoir davantage sur les problèmes mondiaux.	1	2	3	4	5
15. Les êtres humains sont génétiquement programmés pour être agressifs et violents; on ne peut donc pas y faire grand-chose.	1	2	3	4	5

1. Donner l'exemple n'est pas le meilleur moyen d'influencer les autres, c'est le seul. <i>Albert Einstein</i>	12. Il n'est pas nécessaire de changer. Survivre n'est pas une obligation. <i>W. Edwards Deming</i>
2. Si les araignées s'unissaient, elles pourraient immobiliser un lion. <i>Proverbe éthiopien</i>	13. Réconfortez les affligés et affligez ceux qui sont dans le confort. <i>Finley Peter Dunne</i>
3. Le principal obstacle au progrès de l'humanité, c'est l'humanité. <i>Don Marquis</i>	14. Si un jour l'UNESCO décidait d'associer les enfants à la construction de la paix... elle les trouverait d'un immense secours pour redonner vie à notre société. <i>Maria Montessori</i>
4. Mon militantisme, c'est le loyer que je paie pour habiter cette planète. <i>Alice Walker</i>	15. Les gouttes qui se mêlent une par une finissent par faire un océan. <i>Proverbe persan</i>
5. Lorsque les gens sont tristes, ils ne font rien. Ils s'apitoient sur leur sort. Mais lorsqu'ils sont en colère, ils suscitent des changements. <i>Malcolm X</i>	16. S'honorer et honorer et la planète vivante, c'est notre responsabilité en tant que citoyens du monde. C'est aussi quelque chose de plus : une joie, un privilège. <i>Jon Robbins</i>
6. Celui qui accepte passivement le mal y participe tout autant que celui qui aide à le perpétrer. <i>Martin Luther King, Jr</i>	17. Ce ne sont pas seulement les leaders qui font l'histoire; c'est nous tous. Ce sont nos décisions quotidiennes qui façonnent le monde, pour le meilleur ou pour le pire. <i>David Krieger</i>
7. La participation à la politique est un choix de vie; une décision qui, pour les jeunes, ne pèse guère plus que les habits qu'ils portent ou la musique qu'ils écoutent. <i>Jennie Bristow</i>	18. Le changement ne surviendra que lorsque chacun de nous s'efforcera, tous les jours, d'être plus indulgent, plus compatissant, plus aimant et surtout plus joyeux de savoir que, par le miracle de la grâce, nous avons le pouvoir de changer, tout comme ceux qui nous entourent. <i>Mairead Maguire</i>
8. Le cynique dit : « Un homme ne peut rien faire. » Je dis : « Seul, un homme peut faire quelque chose. » <i>John W. Gardner</i>	19. Question : Combien faut-il de militants pour changer une ampoule électrique? Réponse : Aucun. Les militants ne changent rien. <i>Anonyme</i>
9. Sans lutte, pas de progrès. <i>Frederick Douglass</i>	20. La réflexion critique est une forme d'action. <i>Paulo Freire</i>
10. Quand on prend conscience de la gravité de notre situation — guerre, racisme, pauvreté dans le monde — on comprend que ce ne sont pas des paroles ou des manifestations qui changeront les choses. Il va falloir risquer sa vie. Il va falloir vivre de manières totalement différentes. <i>Dorothy Day</i>	21. Regardez un tailleur qui cisèle son bloc de pierre, le frappant cent fois sans jamais voir apparaître la moindre fissure. Et pourtant, à la cent-unième fois, il le fendra en deux. Et ce n'est pas le dernier coup qui l'a fendu, mais tous ceux qui l'ont précédé. <i>Jacob Riis</i>
11. Si je ne peux pas danser, je ne veux pas de votre révolution. <i>Emma Goldman</i>	22. Changez de pensée et vous changez le monde. <i>Norman Vincent Peale</i>